

科目名	美容実習	単位数	30単位	科目コード	BM			
授業形態	演習	対象学生	全学年	開設期	全期			
受講条件	必須科目	開設時期		教員実務経験対象	○			
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	美容の業務を安全かつ効果的に実施する技術を習得するため、基本的操作を確実に身につける。これらの基本操作を適宜組み合わせる実施方法を習得する。美容所における衛生管理の重要性を認識させ、器具の消毒など適切な実施方法を身につける。個々の客の要望に応じた美容技術を確実に提供できるよう総合的な技術の基礎を身につける。							
授業の一般目標	国家試験実技試験合格基準以上の技術を身につける							
受講条件	R5年度美容学科昼間課程在学学生							
事前学習について (テキスト・参考書等)	(公社)日本理容美容教育センター(2023年4月1日)発刊「美容実習1」「美容実習2」							
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 正確な基礎技術から応用まで美容実習全般に至る80%以上の理解を目指す。 <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 美容理論と実習の裏付けを説明できるようになる。また、よりバタナーな判断力を養うことで、課題を仕上げるときに手順を更に効率化する。 <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 実習、演習、デモンストレーション時の積極的参加態度や時間外練習などを評価する。 <input type="checkbox"/> 技能・表現の観点							
授業計画(全体)	<p>国家試験課題の必須科目であり、男女ともすべての基礎必須技術として2年間を通して900時間以上実施。6~9章は「トータルビューティ」の傾向が強く、就職を意識する面では、詳細にわたる基礎技術習得を目指し、選択科目である「総合基礎」、「コース選択」の重要な基礎必須科目として美容技術理論と併せて技術の裏付けと反復による確かな基礎技術習得を目指す。</p>							
授業計画(授業単位)	回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録				
		第1章 シャンプーイング						
	1	クロス等事前準備と取り扱い(演習)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	2~7	ブラッシングとすすぎ(サイドシャンプー)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	8~18	シャンプー実習I(ワンシャンプー、リンス、タオルドライ)サイド	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	20~28	シャンプー実習II(ワンシャンプー、リンス、タオルドライ)バック	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	30	確認テスト・総評						
		第2章 ヘアカット						
	31~40	シザーワーク・ワンレングス	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	41~47	グラデーションカット	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	48~53	レイヤーカット	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	54~60	セイムレングス・レザーカット	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	61~120	国家試験課題 第一課題カット	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第3章 パーマネントウェービング						
	121~128	ブロッキング・ワインディング1本巻(上、下)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	129~138	ブロッキング・センター、フロント	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	139~142	バックサイド、サイド	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	143~186	ブロッキング・全頭巻き	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	187~200	全頭巻きI まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第4章 ヘアセッティング						
	201~288	オールウェーブ概論	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		Cカール~リッジ~ウェーブ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		オールウェーブI~ピンカール7段I	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	289~310	第5章 ヘアカラーリング	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		ヘアカラー実習(リタッチ、ワンメイク、)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	311~460	国家試験課題第1課題 II(レイヤーカット)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第一課題1	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第一課題2	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第一課題3	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		第一課題4	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	461~740	国家試験課題第2課題 II-1(ワインディング)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		国家試験課題第2課題 II-2(オールウェーブセッティング)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	741~770	国家試験課題1,2課題 総まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	771~801	第6章 エステティック						
		エステティック備品類	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		フェイシャルクレンジング	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		フェイシャルマッサージ・デコルテマッサージ・仕上げ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		フェイシャルパック・マスク	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	802~844	第7章 ネイル技術						
		ネイルケア(マニキュア・ペディキュア)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		ネイルアート	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		手と足のマッサージ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	845~871	第8章 メイクアップ						
		スキンケア・ベースメイクアップ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		アイメイクアップ・アイブロウメイクアップ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		リップメイクアップ・ブラッシュオンメイクアップ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
	872~900	第9章 着付け技術						
		留袖着付け	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		振袖着付け	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		男子礼装羽織、袴着付け	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		女子袴着付け	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		打掛着付け	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌等				
		伝統的な花嫁化粧						
成績評価方法	<p>1 実技試験 理解度、完成度を60~90%の配分で評価する。  2 小テストは、各単元の理解度の可否で最終的に課題、自主練習等で規定の基準に達すること。  3 態度点は積極的に取り組む姿勢、放課後の反復練習などの取り組む姿勢を評価する。  4</p>							
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準
定期試験	◎	◎					70%	S(4):90点以上
小テスト	○						20%	A(3):80点以上
宿題授業外レポート							評価無し	B(2):70点以上
授業態度				○			10%	C(1):60点以上
発表・作品							評価無し	D(0):59点未満 未修得
演習							評価無し	
出席						85%以上出席	評価無し	( )内はG.P.点数
担当教員	美容学科資格取得教員		実務経験紹介	サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者				

科目名	選択必修課目（カットクリエイティブ演習）	単位数	4単位	科目コード	BM																																																																																																																																																
授業形態	実習 演習	対象学生	1年・2年CCコース	開設期	1年後期・2年全期																																																																																																																																																
受講条件	選択課目	開設時期		教員実務経験対象	○																																																																																																																																																
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	サロンワークの軸である「カット」、「カラー」、「パーマ」、「フォト技術」、「ヘッドスパ」の高等技術、理論を習得することで、美容師の軸となるカット、カラー、カラー、ヘッドスパなど、基礎技術をベースに更に高等技術を習得することを目標とする。また、																																																																																																																																																				
授業の一般目標	サロンワークの軸である「カット」、「カラー」、「パーマ」、「フォト技術」、「ヘッドスパ」の高等技術、理論を習得する。																																																																																																																																																				
受講条件	カットクリエイティブコース選択																																																																																																																																																				
事前学習について (テキスト・参考書等)	専用テキスト、プリント、各種専用教材																																																																																																																																																				
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 専門性の高い高度な知識、技術の習得できる。 <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 基礎から応用活用するため、選択肢の中から最適な方法などを見出す <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 積極的、能動的に取り組む姿勢を評価する。 <input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 指定課題、創作課題等の総合点を重視する。																																																																																																																																																				
授業計画（全体）	<p>サロンワーク（美容師）として必要な基礎技術をベースとして専門的な上級技術を習得する。また、【フォト】10月にフォトコンテストエントリーを目標にテーマに沿った作品作りからフォトテクニックを習得し、指定フォトコンテストに1回以上エントリー必須とする。（アジアビューティーコンGRESS）</p>																																																																																																																																																				
授業計画（授業単位）	<table border="1"> <thead> <tr> <th>回数日付</th> <th>授業項目・内容等</th> <th>授業外学習の指示等</th> <th>授業の記録</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td colspan="2">ヘアデザインⅡ</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>1,2</td> <td>ロングウルフカット</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>3~6</td> <td>パーマ、ブリーチ、カラー</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>7~10</td> <td>トライアングルテクニック（ドライカット）</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>11~15</td> <td>部分カラー、ブリーチ、仕上げ</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>16,17</td> <td>個人発表</td> <td>創作観点をまとめる</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>18,19</td> <td>ボブスタイルにフォワードグラデーション</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>20,21</td> <td>カット、ブロー仕上げ、ドライカット</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>22,23</td> <td>ショートカット</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>24,25</td> <td>カット、ブロー仕上げ、ドライカット</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>26,27</td> <td>ウェーブスタイル（モード系・キュート系）</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>28,29</td> <td>カット、ブロー・アイロン仕上げ</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>30,31</td> <td>ショートウェーブ</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>32,33</td> <td>カット、仕上げ、ドライカット</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>34,35</td> <td>刈り上げ、ボックスボブ、ショート刈り上げスタイル</td> <td>スタイル確認・予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>36,37</td> <td>ウィッグを使用した自主制作、発表</td> <td>作品のテーマ、発表の流れを事前確認</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">ヘッドスパⅡ</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>38~41</td> <td>ヘッドスパ理論・復習・応用</td> <td>基礎の手順復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>42~53</td> <td>実習（相モデル使用の演習）</td> <td>モデルとの打ち合わせ</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>54~69</td> <td>模擬試験（総練習）</td> <td>演習・チェック・改善</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>70~79</td> <td>テスト、総評、まとめ</td> <td>総評、評価の改善点を確認</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">フォト技術</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>80</td> <td>写真とは……</td> <td>入賞作品の傾向、対策、好み等情報確認する。</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>81~85</td> <td>撮影・写真加工デモンストレーション</td> <td>演習の予習、復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>86~89</td> <td>撮影の実際Ⅰ</td> <td>事前準備と心構え、復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>90~93</td> <td>撮影の実際Ⅱ、まとめ</td> <td>事前準備と心構え、復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>94~98</td> <td>撮影の実際Ⅱ、まとめ</td> <td>事前準備と心構え、復習、改善策</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>99~111</td> <td>撮影の実際Ⅱ、まとめ</td> <td>事前準備と心構え、復習改善策</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>102~108</td> <td>作品制作・エントリー</td> <td>作品エントリーに関する総チェック・改善</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">ヘアカラーⅡ</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>109~111</td> <td>ホイルワークⅠ</td> <td>ホイルワークテクニック予習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>112~114</td> <td>カラーチェンジ応用</td> <td>カラーチェンジの基礎復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>115~117</td> <td>トーンダウン、トーンアップ応用</td> <td>予習・復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>118~121</td> <td>ウィッグ応用テスト・総論</td> <td>テスト準備、練習、復習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> <tr> <td>122~124</td> <td>人頭モデル染毛技術総テスト・まとめ</td> <td>モデルの毛質、素質の確認、練習</td> <td>授業日誌等</td> </tr> </tbody> </table>					回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録		ヘアデザインⅡ		授業日誌等	1,2	ロングウルフカット	スタイル確認・予習	授業日誌等	3~6	パーマ、ブリーチ、カラー	スタイル確認・予習	授業日誌等	7~10	トライアングルテクニック（ドライカット）	スタイル確認・予習	授業日誌等	11~15	部分カラー、ブリーチ、仕上げ	スタイル確認・予習	授業日誌等	16,17	個人発表	創作観点をまとめる	授業日誌等	18,19	ボブスタイルにフォワードグラデーション	スタイル確認・予習	授業日誌等	20,21	カット、ブロー仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等	22,23	ショートカット	スタイル確認・予習	授業日誌等	24,25	カット、ブロー仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等	26,27	ウェーブスタイル（モード系・キュート系）	スタイル確認・予習	授業日誌等	28,29	カット、ブロー・アイロン仕上げ	スタイル確認・予習	授業日誌等	30,31	ショートウェーブ	スタイル確認・予習	授業日誌等	32,33	カット、仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等	34,35	刈り上げ、ボックスボブ、ショート刈り上げスタイル	スタイル確認・予習	授業日誌等	36,37	ウィッグを使用した自主制作、発表	作品のテーマ、発表の流れを事前確認	授業日誌等		ヘッドスパⅡ		授業日誌等	38~41	ヘッドスパ理論・復習・応用	基礎の手順復習	授業日誌等	42~53	実習（相モデル使用の演習）	モデルとの打ち合わせ	授業日誌等	54~69	模擬試験（総練習）	演習・チェック・改善	授業日誌等	70~79	テスト、総評、まとめ	総評、評価の改善点を確認	授業日誌等		フォト技術		授業日誌等	80	写真とは……	入賞作品の傾向、対策、好み等情報確認する。	授業日誌等	81~85	撮影・写真加工デモンストレーション	演習の予習、復習	授業日誌等	86~89	撮影の実際Ⅰ	事前準備と心構え、復習	授業日誌等	90~93	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習	授業日誌等	94~98	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習、改善策	授業日誌等	99~111	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習改善策	授業日誌等	102~108	作品制作・エントリー	作品エントリーに関する総チェック・改善	授業日誌等		ヘアカラーⅡ		授業日誌等	109~111	ホイルワークⅠ	ホイルワークテクニック予習	授業日誌等	112~114	カラーチェンジ応用	カラーチェンジの基礎復習	授業日誌等	115~117	トーンダウン、トーンアップ応用	予習・復習	授業日誌等	118~121	ウィッグ応用テスト・総論	テスト準備、練習、復習	授業日誌等	122~124	人頭モデル染毛技術総テスト・まとめ	モデルの毛質、素質の確認、練習	授業日誌等
回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録																																																																																																																																																		
	ヘアデザインⅡ		授業日誌等																																																																																																																																																		
1,2	ロングウルフカット	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
3~6	パーマ、ブリーチ、カラー	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
7~10	トライアングルテクニック（ドライカット）	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
11~15	部分カラー、ブリーチ、仕上げ	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
16,17	個人発表	創作観点をまとめる	授業日誌等																																																																																																																																																		
18,19	ボブスタイルにフォワードグラデーション	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
20,21	カット、ブロー仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
22,23	ショートカット	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
24,25	カット、ブロー仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
26,27	ウェーブスタイル（モード系・キュート系）	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
28,29	カット、ブロー・アイロン仕上げ	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
30,31	ショートウェーブ	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
32,33	カット、仕上げ、ドライカット	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
34,35	刈り上げ、ボックスボブ、ショート刈り上げスタイル	スタイル確認・予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
36,37	ウィッグを使用した自主制作、発表	作品のテーマ、発表の流れを事前確認	授業日誌等																																																																																																																																																		
	ヘッドスパⅡ		授業日誌等																																																																																																																																																		
38~41	ヘッドスパ理論・復習・応用	基礎の手順復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
42~53	実習（相モデル使用の演習）	モデルとの打ち合わせ	授業日誌等																																																																																																																																																		
54~69	模擬試験（総練習）	演習・チェック・改善	授業日誌等																																																																																																																																																		
70~79	テスト、総評、まとめ	総評、評価の改善点を確認	授業日誌等																																																																																																																																																		
	フォト技術		授業日誌等																																																																																																																																																		
80	写真とは……	入賞作品の傾向、対策、好み等情報確認する。	授業日誌等																																																																																																																																																		
81~85	撮影・写真加工デモンストレーション	演習の予習、復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
86~89	撮影の実際Ⅰ	事前準備と心構え、復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
90~93	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
94~98	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習、改善策	授業日誌等																																																																																																																																																		
99~111	撮影の実際Ⅱ、まとめ	事前準備と心構え、復習改善策	授業日誌等																																																																																																																																																		
102~108	作品制作・エントリー	作品エントリーに関する総チェック・改善	授業日誌等																																																																																																																																																		
	ヘアカラーⅡ		授業日誌等																																																																																																																																																		
109~111	ホイルワークⅠ	ホイルワークテクニック予習	授業日誌等																																																																																																																																																		
112~114	カラーチェンジ応用	カラーチェンジの基礎復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
115~117	トーンダウン、トーンアップ応用	予習・復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
118~121	ウィッグ応用テスト・総論	テスト準備、練習、復習	授業日誌等																																																																																																																																																		
122~124	人頭モデル染毛技術総テスト・まとめ	モデルの毛質、素質の確認、練習	授業日誌等																																																																																																																																																		
1	【ヘアデザインⅡ】評価100%の内、指定作品評価70%、授業態度は積極的に取り組む姿勢、熱意を30%評価																																																																																																																																																				
2	【フォト技術】テーマに沿ったフォト作品を1点をABCフォトコンテストにエントリーを最低点（60点）～講師が評価を行い、終了認定とする。																																																																																																																																																				
3	【ヘッドスパ】実技試験（指定課題）の点数70%と態度点30%の総合評価とする。																																																																																																																																																				
4	【ヘアカラー】規定時間内に、ウィーピング、カラーチェンジ等、直前課題完成点数（70%）授業態度点30%を総合的に評価する。																																																																																																																																																				
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準																																																																																																																																													
定期試験							評価無し	S（4）：90点以上																																																																																																																																													
小テスト							評価無し	A（3）：80点以上																																																																																																																																													
宿題授業外レポート							評価無し	B（2）：70点以上																																																																																																																																													
授業態度				◎			70%	C（1）：60点以上																																																																																																																																													
発表・作品	◎	◎			◎		30%	D（0）：59点未満 未修得																																																																																																																																													
演習							評価なし																																																																																																																																														
出席						出席率85%以上																																																																																																																																															
担当教員	藤田（善）・山村（一）・竹内・大和多・山内・非常勤講師			実務経験紹介	○ 実務経験者のみ																																																																																																																																																

科目名	選択必修科目(トータルビューティ演習)	単位数	4単位	科目コード	BM			
授業形態	講義 演習 実習 学外実習	対象学生	1年・2年Bコース	開設期	1年後期・2年全期			
受講条件	選択科目	開設時期		教員実務経験対象	○			
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	メイク検定2級取得、ヘアアレンジ上級技術取得、ブライダルコーディネイト技術習得、アイラッシュ技術習得、エステティック技術(ボディ)を目的とし、トータルビューティサロンの就職視野にいたる総合基礎技術を習得すること。							
授業の一般目標	トータルビューティの軸である、「まつ毛エクステンション」、「ヘアメイク」、「ブライダルコーディネイト」、「エステ」の高度な技術							
受講条件	トータルビューティコース選択者							
事前学習について (テキスト・参考書等)	専用テキスト、プリント、各種専用教材							
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 専門性の高い高度な知識、技術の習得できる。 <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 基礎から応用活用するため、選択肢の中から最適な方法などを見出す <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 積極的、能動的に取り組む姿勢を評価する。 <input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 指定課題、創作課題等の総合点を重視する。							
授業計画(全体)	「トータルビューティ」として必要な基礎技術をベースとして専門的な上級技術を習得する。また、【メイク2級】9月にJMAメイク検定3級取得する。【まつ毛エクステ】まつ毛エクステの基礎技術、理論を学んだ上で、講師に実際に営業に携わる「現場の実際」にふれること。それに伴い、必要な応用力を身に付けるため、総戦力となりうる力を身に付ける。【エステティック】ボディと基礎手技の復習を総合的な技術を評価する。また、器具、用具の取り扱いと衛生面を考慮した授業態度を評価する。(実技70%、授業態度30%)【ブライダルコーディネイト】婚礼(洋装)のウエディングドレスをモデルに合わせ選び、テーマに沿った総合評価(メイク、ネイル、ヘアアレンジ等)を行う。							
授業計画(授業単位)	回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録				
		エステⅡ						
	1	エステティック技術 概論	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	2	フェイシャルケア基礎	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	3	フェイシャルケア基礎	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	4	フェイシャルケア応用	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	5	フェイシャルケア応用	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	6	フェイシャルケア確認試験・総括	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	7	フェイシャルケアまとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	8	ボディケア技術 概論	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	9	ボディケア技術 基礎理論	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	10	ボディケア技術 基礎技術	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	11	ボディケア技術 応用	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	12	ボディケア技術 応用	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	13	ボディケア技術 まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	14	ボディケア技術 確認試験・総括	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	15	エステティック技術 展開	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	16	エステティック技術 展開	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	17	エステティック技術 展開	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	18	エステティック技術 展開	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	19	エステティック技術 展開	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	20	エステティック最終確認	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	21	テスト・まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
		アイラッシュ		教務日誌				
	22	アイラッシュ用具、道具の確認と使用知識	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	23	アイラッシュ用具、道具の確認と使用知識	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	24	アイラッシュ概要Ⅰ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	25	アイラッシュ概要Ⅱ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	26	アイラッシュ 実習(基礎)	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	27	アイラッシュ 実習(基礎)	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	28	アイラッシュ 実習(基礎)	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	29	課題Ⅰ解説	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	30	課題Ⅰ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	31	課題Ⅰ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	32	課題Ⅰ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	33	課題Ⅰ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	34	課題Ⅰ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	35	課題Ⅰ まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	36	課題Ⅱ解説	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	37	課題Ⅱ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	38	課題Ⅱ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	39	課題Ⅱ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	40	課題Ⅱ実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	41	まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	42	課題Ⅲ 解説	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	43	課題Ⅲ 実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	44	課題Ⅲ 実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	45	課題Ⅲ 実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	46	課題 試験	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	47	課題 試験	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	48	総論・まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
		ヘアアレンジⅡ						
	49	基礎課題 確認・チェック	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	50	ヘアアレンジ 課題Ⅰ 展示	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	51~54	課題Ⅰ 実習・まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	55~58	応用技術・シーンアレンジ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	59~61	応用技術・ブライダルアレンジ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	62~65	サロンスタイル 上級	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	66~67	テスト課題・講評・まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
		ブライダルコーディネイト						
	68, 69	ブライダル・コーディネイト 基礎理論	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	70~73	課題(ドレスフィッティング。メイク、ヘア、アクセサリ・チョイス)	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	74	まとめ・課題Ⅱ事前説明	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	75~80	課題Ⅱ 創作練習・実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	81	総評、課題克服・最終課題発表	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	82	最終課題 事前説明・課題模範展示	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	83~87	最終課題 制作実習	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	88	採点・講評・総論	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
		メイク2級						
	89, 90	メイク3級 説明・概論・用具使用方法確認・検定要綱	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	91~94	・ベースメイク	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	95~97	・ポイントメイク2	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	98~101	・印象別メイクソフトな印象	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	102~105	・印象別メイクシャープな印象	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	106~109	・印象別メイク 1	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	110~112	・印象別メイク 2	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	113~115	・モデルにあった印象メイク 1	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	116~118	・モデルにあった印象メイク 2	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	117~119	・2級対策模擬 1	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
	120~124	・2級対策模擬 2	実技復習等、時間外(放課後対応) 練習等	教務日誌				
成績評価方法	1【エステ】実習、演習の規定時間内、手技の精度、全体の流れを創業評価とする。(70%)また授業態度は積極性、出席率を総合的に評価する(30%) 2【メイク2級】検定合格基準を100%とし、随時水準に達しない学生は課題を課す。(随時)検定課題70%、実技に対する授業態度として、積極性を重視し、30%を課す。 3【まつ毛エクステンション】正しい用具の扱い、手順、消毒等、安全性、正確性に対し、実技70%、授業態度で積極的に行動しているところなど総合評価とする(30%) 4【ブライダルコーディネイト】ブライダルに関する課題に対し、手直しに対し、実技70%、授業態度で積極的に行動しているところなど総合評価とする(30%)							
定期試験	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準
小テスト							評価無し	S(4):90点以上
宿題授業外レポート							評価無し	A(3):80点以上
授業態度							70%	B(2):70点以上
発表・作品	◎	◎			◎		30%	C(1):60点以上
演習							評価なし	D(0):59点未満 未修得
出席						出席率85%以上		( )内はGP点数
担当教員	本多・川元・楠・山村・竹内・安倍			実務経験紹介		◎実務教員のみ		

科目名	総合基礎	単位数	5単位	科目コード	BM				
授業形態	講義 演習 実習	対象学生	1年	開設期	1年全期				
受講条件	共通科目	開設時期		教員実務経験対象	○				
授業概要 (目的・目標とする資格・検定等)	<p>【メイク】メイクの基礎技術を学び、JMAメイク検定3級取得を目指す。  【ヘアアレンジ】基礎アップスタイル3～5種を補助無しでできるようになる。また、アレンジの編み込み、ダウンスタイル、パーティースタイルのアレンジ力を養う。【ヘアカラー基礎】1年後期、ヘアカラー基礎理論、色彩学を習得、最新のカラー剤概要を理解し、実際の基礎技術を習得する。  【カット基礎（ヘアデザイン）】ルーローカットを用いて、ベーシックカット（ワンレングス、グラデーション、レイヤー）でシザーワーク等基本的なカットスタイルを習得する。  【ネイル】ネイルの基礎技術、理論を学び、JNECネイル検定3級取得を目指す。</p>								
授業の一般目標	メイク検定3級取得。ネイル検定3級取得。ヘアアレンジ・カット・カラーは規定時間内に指定スタイルができるようになる。まつエクは指定時間内に装着出来るようになる。								
受講条件	美容学科昼間課程1年								
事前学習について (テキスト・参考書等)	<p>プリント、「JMAメイク検定3級テキスト」JMA発行、まつエク・ヘアアレンジ「日本理容美容教育センター」発行、美容実習1・2  「JMAテクニカルベーシック」NPO法人日本ネイリスト協会発行、各課題に必要な用具類一式  ヘアカラー、カット基礎「日本理容美容教育センター」発行、美容実習1・2</p>								
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 基礎技術の知識、技術を理解し、習得する。(基礎技術80%以上理解、習得) <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 基礎技術を使って様々な条件のスタイルをイメージできる。 <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 メモをとる、理解不足、質問、再現等積極的行動を重視する。 <input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 規定時間内で60～80%の仕上がりを重視する。								
授業計画(全体)	<p>【ヘアアレンジ】アレンジ基礎のアップスタイルベーシック、ダウンスタイルベーシック、基礎課題を補助なしでできるまでになる。  【メイク】メイク検定取得目標とし、メイクの基礎全般の知識、技術を習得する。  【まつ毛エクステンション】まつ毛エクステンションの装着の基礎を習得する。  【ネイル】ネイル検定3級取得目標とし、ネイルの基礎知識、基礎技術を習得する。  【カット基礎（ヘアデザイン）】基礎カットの3課題を80%（時間、仕上がり度合い）のレベルに到達する。  【ヘアカラー基礎】ヘアカラーの基礎理論、基礎技術を習得し、グレイカラー、ファッションカラーの各カラー剤選択から塗布技術、その他、カラーシャンプー技術など、基礎技能を習得する。</p>								
授業計画(授業単位)	回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録					
	1～30	メイクアップ概論・メイクアップ用具の基礎知識と使用方法Ⅰ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		メイクアップ用具の基礎知識と使用方法Ⅱ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		スキンケアⅠ 手指消毒～クレンジングまで	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		スキンケアⅡ クレンジング～ベースメイクアップまで	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		スキンケアⅢ ベースメイクアップ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		スキンケアⅣ ローライト、ハイライト、チークまで	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		メイク検定3級 検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		メイク検定3級 検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		メイク検定3級 検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		模擬試験	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		実技試験・総評	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
	31～45	ヘアアレンジ基礎（まとめる・編み込む・ヘアアイロン技術）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアアレンジ基礎（まとめる・編み込む・ヘアアイロン技術）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアアレンジ基礎（アップスタイル）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアアレンジ基礎（アップスタイル）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		創作アレンジⅠ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		創作アレンジⅡ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		実技試験・総評	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
	46～60	まつ毛エクステンション（基礎）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		まつ毛エクステンション（基礎）・テスト・評価	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
	61～90	ベーシックカット概論 シザーワーク、ワンレングス	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ワンレングスカットⅠ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ワンレングスカットⅡ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ワンレングスカットⅢ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		グラデーションⅠ・Ⅱ・Ⅲ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
	91～120	レイヤーⅠ・Ⅱ・Ⅲ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー基礎Ⅰ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー基礎Ⅱ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー概論、色彩学	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー剤の基礎知識と薬剤の作り方	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		カラーチャート作成	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ブリーチ実習	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー塗布技術 リタッチ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラー塗布技術 ワンタッチ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		カラーチェンジ方法	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		総合演習	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ヘアカラーまとめ・総評	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
	121～150	ネイル概論	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイル用具と使用方法Ⅰ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイル用具と使用方法Ⅱ	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイルの歴史	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		爪の構造と働き	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイルのための皮膚科学	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		爪の病気とトラブル	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		消毒法	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		化粧品学	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		3級検定対策Ⅰ（プレマニキュア）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		3級検定対策Ⅱ（プレマニキュア）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイルケア（手指消毒、ポリッシュオフ、ファイリング）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイルケア（キューティクルクリーン、カラーリング）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		ネイルケア（キューティクルクリーン、カラーリング）	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		筆記試験演習、実技演習	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		筆記試験演習、実技演習	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		筆記試験演習、実技演習	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
		検定対策	実技復習等、時間外（放課後対応）練習等	教務日誌					
成績評価方法									
1 試験は、検定取得レベル、または課題達成レベルの基準に対し、基礎知識と基礎技術習得度を評価する。									
2 授業態度として、検定取得レベル、または課題仕上げレベルに対し、取り組む姿勢、意欲、思考を評価対象とする。									
3 3課程それぞれ、85%以上出席とする。									
4									
		知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準
定期試験		◎				◎		70%	S(4):90点以上
小テスト								評価なし	A(3):80点以上
宿題授業外レポート								評価なし	B(2):70点以上
授業態度			◎	◎	◎			30%	C(1):60点以上
発表・作品								評価なし	D(0):59点未満 未修得
演習								評価なし	
出席							85%以上出席		( )内はG.P点数
担当教員	川元・楠・本多・金次・糸賀・郡司・伊藤			実務経験紹介	サロン勤務経験者・まつ毛エクステンション検定委員・メイクアップ検定委員・ネイリスト検定委員				

科目名	修了制作	単位数	1単位	科目コード	BM																																																																																	
授業形態	講義 演習 実習	対象学生	1年生	開設期	1年後期																																																																																	
受講条件	共通科目	開設時期		教員実務経験対象	○ 一部あり																																																																																	
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	【修了制作】ヘアカラー基礎と総合基礎、美容実習、理論を含め習得した技術、知識を活用し、指定ウィッグを使用して「ヘアデザイン」「メイク」「ヘアカラー」「アレンジ」等駆使し、テーマに沿った作品を一人1点仕上げる。																																																																																					
授業の一般目標	1年生習得技術、知識の集大成となり、進級判定必須課題となる。																																																																																					
受講条件	美容学科昼間課程1年在籍であること																																																																																					
事前学習について (テキスト・参考書等)	ウィッグデザインのフォト等 各自のコレクションブック、ヘアカラー基礎知識のプリント、美容技術理論(日本理容美容教育センター発行)参照とする。																																																																																					
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 ヘアカラー基礎に重点を置き、正しい知識、正確な技術習得度を80%基準(カラー選択、時間)で評価する。 <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 ヘアカラーの色選定と発色の基礎知識を活用し、正しく表現することを評価する。 <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 事前のシミュレーション等、課題を正確に熟すたに取り組む姿勢全般を評価する。 <input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 課題のテーマ、規定を順守し、仕上がった作品に投票制(在校生、保護者、関係者)を設け、評価対象に加える。																																																																																					
授業計画(全体)	<p>【修了制作】指定ウィッグをテーマに沿った作品を制作するにあたり、ヘアカラー、カット、アレンジ、メイク等用いて30時間で1作品を仕上げる。</p>																																																																																					
授業計画(授業単位)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>回数日付</th> <th>授業項目・内容等</th> <th>授業外学習の指示等</th> <th>授業の記録</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1~2</td> <td>ヘアカラー基礎</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td>3~10</td> <td>ヘアカラー概論、色彩学</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ヘアカラー剤の基礎知識と薬剤の作り方</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>カラーチャート作成</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ブリーチ実習</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ヘアカラー塗布技術 リタッチ</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ヘアカラー塗布技術 ワンタッチ</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>カラーチェンジ方法</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td>11~15</td> <td>総合演習</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ヘアカラーまとめ・総評</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>修了制作</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>デザイン、デッサン、制作計画、薬剤選定</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td>16~30</td> <td>制作実習</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td>制作、展示、まとめ</td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>実技復習等、時間外(放課後対応)練習等</td> <td>教務日誌</td> </tr> </tbody> </table>					回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録	1~2	ヘアカラー基礎	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌	3~10	ヘアカラー概論、色彩学	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		ヘアカラー剤の基礎知識と薬剤の作り方	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		カラーチャート作成	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		ブリーチ実習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		ヘアカラー塗布技術 リタッチ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		ヘアカラー塗布技術 ワンタッチ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		カラーチェンジ方法	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌	11~15	総合演習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		ヘアカラーまとめ・総評	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		修了制作	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		デザイン、デッサン、制作計画、薬剤選定	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌	16~30	制作実習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌		制作、展示、まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌			実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																	
回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等	授業の記録																																																																																			
1~2	ヘアカラー基礎	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
3~10	ヘアカラー概論、色彩学	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	ヘアカラー剤の基礎知識と薬剤の作り方	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	カラーチャート作成	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	ブリーチ実習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	ヘアカラー塗布技術 リタッチ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	ヘアカラー塗布技術 ワンタッチ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	カラーチェンジ方法	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
11~15	総合演習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	ヘアカラーまとめ・総評	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	修了制作	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	デザイン、デッサン、制作計画、薬剤選定	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
16~30	制作実習	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
	制作、展示、まとめ	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
		実技復習等、時間外(放課後対応)練習等	教務日誌																																																																																			
成績評価方法	<p>1 テーマに沿った課題に対し、習得した知識、技術をテーマに沿った自由な思考と応用で30時間で1課題を制作する。採点は投票制を用いる。  2 創作、制作時に取り組む姿勢と熱意を評価する。  3 修了制作では、未完成の場合、単位を認めない。  4</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>知識・理解</th> <th>思考・判断</th> <th>関心・意欲</th> <th>態度</th> <th>技能・表現</th> <th>その他</th> <th>評価割合</th> <th>成績評価基準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>定期試験</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>S(4):90点以上</td> </tr> <tr> <td>小テスト</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>A(3):80点以上</td> </tr> <tr> <td>宿題授業外レポート</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>B(2):70点以上</td> </tr> <tr> <td>授業態度</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>◎</td> <td></td> <td></td> <td>10%</td> <td>C(1):60点以上</td> </tr> <tr> <td>発表・作品</td> <td>◎</td> <td>◎</td> <td></td> <td></td> <td>◎</td> <td></td> <td>90%</td> <td>D(0):59点未満 未修得</td> </tr> <tr> <td>演習</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>評価なし</td> <td></td> </tr> <tr> <td>出席</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>85%以上出席率</td> <td></td> <td>未完成単位不可</td> <td></td> <td>( )内はGP点数</td> </tr> <tr> <td>担当教員</td> <td colspan="2">郡司・美容学科資格取得者教員</td> <td>実務経験紹介</td> <td colspan="5">サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者</td> </tr> </tbody> </table>						知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準	定期試験								S(4):90点以上	小テスト								A(3):80点以上	宿題授業外レポート								B(2):70点以上	授業態度				◎			10%	C(1):60点以上	発表・作品	◎	◎			◎		90%	D(0):59点未満 未修得	演習							評価なし		出席				85%以上出席率		未完成単位不可		( )内はGP点数	担当教員	郡司・美容学科資格取得者教員		実務経験紹介	サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者				
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準																																																																														
定期試験								S(4):90点以上																																																																														
小テスト								A(3):80点以上																																																																														
宿題授業外レポート								B(2):70点以上																																																																														
授業態度				◎			10%	C(1):60点以上																																																																														
発表・作品	◎	◎			◎		90%	D(0):59点未満 未修得																																																																														
演習							評価なし																																																																															
出席				85%以上出席率		未完成単位不可		( )内はGP点数																																																																														
担当教員	郡司・美容学科資格取得者教員		実務経験紹介	サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者																																																																																		

科目名	卒業制作	単位数	1単位	科目コード	BM			
授業形態	講義 演習	対象学生	2年	開設期	2年前期			
受講条件	共通科目	開設時期		教員実務経験対象	※一部あり			
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	【卒業制作】30時間のうち、人体(モデル)を使用し、2年間で習得した技術、知識を応用し、トータル面で仕上げ、発表する。【国家試験対策】国家試験実技課題、国家試験筆記試験7科目、衛生管理取り扱い、それぞれに対し、国家試験合格レベルまで総合的に引き上げる。(実技、筆記ともに合格基準80%以上~100%)							
授業の一般目標	2年間の習得技術、知識の集大成となり、卒業判定必須課題となる。							
受講条件	美容学科昼間課程2年生							
事前学習について (テキスト・参考書等)	【卒業制作】スタイルブック、動画等参考資料とヘアメイク&ファッション用具。【国家試験対策】実技課題用具一式、衛生管理技術用具一式、筆記試験全科目のテキスト、ワークブック、(日本理容美容教育センター発行)過去問題プリント等							
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 全てにおいて2年間で学んだ基礎~応用の知識、技術を応用し、100%活用し、規定遵守すること、応用することを評価とする。また、							
	<input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 基礎~応用を活用し、最善の方法、思考力、判断力を養い、総合的に高レベルで最適な方法を選択できるレベルに達する。							
	<input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点							
	<input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 能動的に取り組む姿勢や、チームワークの協調性、課題達成に向けた総合的な姿勢を評価する。							
	<input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 【卒業制作】ヘアメイクライブのモデル表現。							
授業計画(全体)	<p>【卒業制作】モデル選出からヘアメイクライブ前日までヘア、メイク、ファッション等、2年間で習得した技能をモデルを通し総合演出、発表まで全て総合評価とする。</p>							
授業計画(授業単位)								
回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等		授業の記録				
1~30	卒業制作							
	計画(モデル選出・デザイン起こし・役割分担)	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	シミュレーション(ウィッグまたは代理モデルを使用)	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	創作活動・調整I	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	創作活動・調整II	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	創作活動・調整III	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	創作活動・調整IV	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	最終調整・役割分担・演出練習・リハーサル	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
	最終リハーサル、発表	モデル等、備品等確認、時間外(放課後対応)		教務日誌				
成績評価方法	<p>1 【卒業制作】モデルによるトータルビューティの表現力とHML学生発表時の態度、表現力(施術者、モデル)を評価する。</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>							
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準
定期試験	◎	◎			◎		50%	S(4):90点以上
小テスト	◎							A(3):80点以上
宿題授業外レポート	○			◎				B(2):70点以上
授業態度				◎				C(1):60点以上
発表・作品				卒業制作のみ	卒業制作のみ		50%	D(0):59点未満 未修得
演習								
出席						出席率85%以上		( )内はGP点数
担当教員	美容学科資格取得者教員	実務経験紹介		サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者				

科目名	国試対策	単位数	3単位	科目コード	BM			
授業形態	講義 演習	対象学生	2年	開設期	2年後期			
受講条件	共通科目	開設時期		教員実務経験対象	※一部あり			
授業概要 (目的、目標とする資格・検定等)	【国家試験対策】国家試験実技課題、国家試験筆記試験7科目、衛生管理取り扱い、それぞれに対し、国家試験合格レベルまで総合的に引き上げる。(実技、筆記ともに合格基準80%以上~100%)							
授業の一般目標	2年間の習得技術、知識の集大成となり、卒業判定必須課題となる。							
受講条件	美容学科昼間課程2年生							
事前学習について (テキスト・参考書等)	【国家試験対策】実技課題用具一式、衛生管理技術用具一式、筆記試験全科目のテキスト、ワークブック、(日本理容美容教育センター発行)過去問題プリント等							
授業の到達目標	<input checked="" type="checkbox"/> 知識・理解の観点 全てにおいて2年間で学んだ基礎～応用の知識、技術を応用し、100%活用し、規定遵守すること、応用することを評価とする。また、筆記、理論等は、国家試験合格100%を目指すレベルに到達できる。 <input checked="" type="checkbox"/> 思考・判断の観点 基礎～応用を活用し、最善の方法、思考力、判断力を養い、総合的に高レベルで最適な方法を選択できるレベルに達する。 <input type="checkbox"/> 関心・意欲の観点 <input checked="" type="checkbox"/> 態度の観点 能動的に取り組む姿勢や、チームワークの協調性、課題達成に向けた総合的な姿勢を評価する。 <input checked="" type="checkbox"/> 技能・表現の観点 国家試験課題に対し正確な作品ができていること。							
授業計画(全体)	【国試対策】国家試験実技、筆記試験に合格するレベルまで4段階で評価する。							
授業計画(授業単位)								
回数日付	授業項目・内容等	授業外学習の指示等		授業の記録				
1~60	国試対策							
	実技課題総合概論	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	実技演習(国家試験実技課題)・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
	習熟度確認・模擬テスト	実技復習等、時間外(放課後対応)練習等		教務日誌				
61~90	筆記委対策	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
	筆記対策(過去問解答解説)・模擬テスト	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
	筆記対策(過去問解答解説)・模擬テスト	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
	筆記対策(過去問解答解説)・模擬テスト	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
	筆記対策(過去問解答解説)・模擬テスト	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
	過去問演習・解答解説・模擬試験	テキスト熟読・予習、復習		教務日誌				
成績評価方法								
1 【国試対策】国家試験課題に対し、実技では、国家試験レベル到達100%に向け、規定理解100%、実技では80~100%習得を基準とする。 2 3								
	知識・理解	思考・判断	関心・意欲	態度	技能・表現	その他	評価割合	成績評価基準
定期試験	◎	◎					50%	S(4):90点以上
小テスト	◎				◎			A(3):80点以上
宿題授業外レポート	○			◎				B(2):70点以上
授業態度				◎				C(1):60点以上
発表・作品 演習				卒業制作のみ	卒業制作のみ		50%	D(0):59点未満 未修得
出席						出席率85%以上		( )内はGP点数
担当教員	美容学科資格取得者教員		実務経験紹介	サロン勤務経験者・美容師養成施設指導資格者				